

Histoires VRAIES

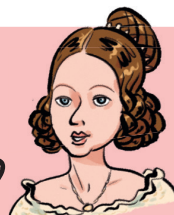
RECITS POUR VOYAGER DANS LE TEMPS



SÉVERIN,
petit bâtisseur de
NOTRE-DAME

TON RÉCIT

Qui es-tu
**REINE
VICTORIA?**



TON DOSSIER



TON ROMAN

BARBE-NOIRE

le terrible pirate!

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



À l'abordage !

Avec ton grand récit, embarque aux côtés du terrible **Barbe-Noire**, le fameux pirate qui a sévi sur les mers au XVIII^e siècle. Dans ce numéro, tu vas également rencontrer une reine au fort caractère, née il y a 200 ans : **Victoria**, qui marqua le Royaume-Uni par son très long règne. Ta machine à remonter le temps t'emmène aussi au Moyen Âge sur le chantier de **Notre-Dame de Paris**, cette célèbre cathédrale dont tu as beaucoup entendu parler ces dernières semaines... Enfin, tes actus t'expliquent comment revivre comme si tu y étais **les 75 ans du Débarquement en Normandie, le 6 juin**. Sans oublier la Coupe du monde féminine de football qui démarre le 7... Que d'émotions !

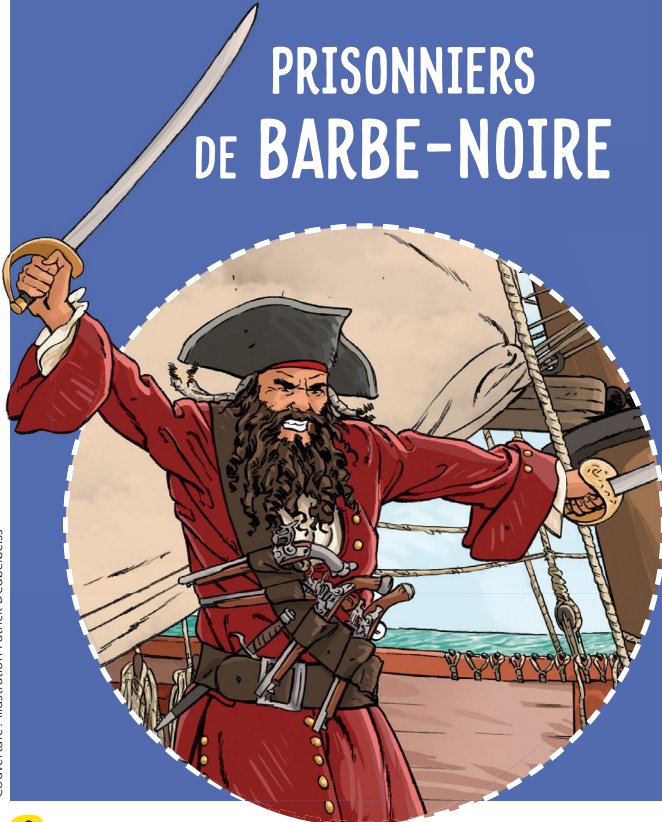
L'équipe d'Histoires vraies

Ton roman historique

4

À toi de lire
.....

PRISONNIERS DE BARBE-NOIRE



30

Tes documents
.....

Il était une fois...
Charleston

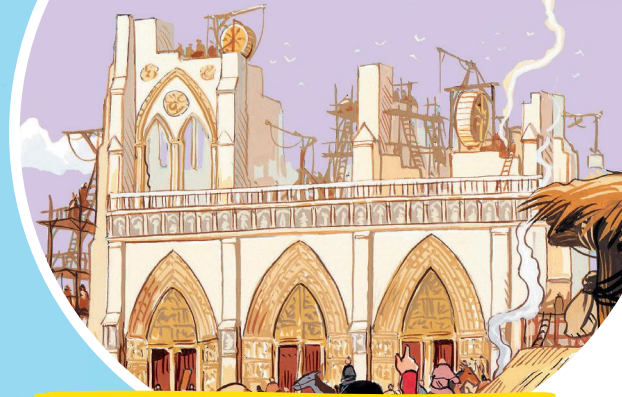
×

Les Caraïbes, une mer
infestée de pirates !

×

Barbe-Noire,
le fléau des mers





Un enfant dans l'Histoire

53

SÉVERIN, PETIT BÂTISSEUR DE NOTRE-DAME



46

Ton dossier Personnage

61

LA REINE VICTORIA



Et aussi

36 TES JEUX

38 TES BD

40 TON BRICOLAGE



Valeri Hadeev/Shutterstock

PRISONNIERS DE BARBE-NOIRE !

Un récit de Pascale Perrier ✕ Illustrations de Patrick Deubelbeiss

Les personnages



Barbe-Noire



William Wragg



Marie Wragg



Samuel Wragg

Chronologie

BARBE-NOIRE EN QUELQUES DATES

1680

Naissance d'Edward Teach, dit Barbe-Noire, à Bristol (Grande-Bretagne).

1702-1713

Il est corsaire sur un navire anglais pendant la guerre de succession d'Espagne, au service de la reine d'Angleterre Anne.



AU TEMPS DE BARBE-NOIRE

1643

Début du règne de Louis XIV.



1685

Révocation de l'Édit de Nantes par Louis XIV.

1690

L'inventeur français Denis Papin construit l'ancêtre des machines à vapeur.

1697

Parution des contes de Perrault.





E

n mai 1718, le jeune William et son père Samuel, un riche propriétaire terrien, quittent le port américain de Charleston à bord du *Crowley*.

Leur voyage doit les mener en Angleterre avec quatre-vingts autres passagers. Mais dans les eaux des Caraïbes rôdent les pirates, à l'affût des navires chargés de précieuses marchandises en provenance d'Europe...



1716-
1718

Barbe-Noire devient pirate.
Il sème la terreur
dans les Caraïbes.

NOVEMBRE
1717

Barbe-Noire capture le navire
français *La Concorde*. Il le rebaptise
Queen Anne's Revenge (*La Revanche*
de la reine Anne, en anglais).

22 NOVEMBRE
1718

Mort de Barbe-Noire,
sur l'île d'Ocracoke,
au large de la côte sud
des États-Unis.

16 MAI 1703

Le tsar Pierre
le Grand fonde
Saint-Pétersbourg,
en Russie.



1714

L'Anglais Henry Mill
invente le principe
de la machine
à écrire.



1722

Le roi
Louis XV
est sacré
à Reims.



1

L'ATTAQUE

W

William est assis par terre sur le pont supérieur du *Crowley*. Il adore regarder les marins tirer les cordages, s'interpeller et courir dans tous les sens. Samuel, son père, l'a autorisé à profiter du spectacle, du moment qu'il ne se lève pas et ne s'approche pas de la balustrade. Le petit garçon a promis d'être vigilant. Que pourrait-il lui arriver ? On est si bien, ici ! William se réjouit d'aller en Europe, pour la première fois de sa vie. Il va être pensionnaire dans un collège anglais. Sa mère est restée à Charleston, et rejoindra le reste de la famille dans quelques semaines.

– Regarde, papa ! Des dauphins nous suivent !

Samuel sourit en observant les bords des cétacés. Mais soudain, ses sourcils se froncent. Il se penche au-dessus du bastingage.

– Des navires à l'horizon, murmure-t-il en plissant les yeux, la main en visière.

William frémit. Il sait que des pirates rôdent dans les eaux des Caraïbes, au large des côtes américaines. Plusieurs noms lui viennent à l'esprit, comme Black Sam et Barbe-Noire. Rien qu'à cette évocation, il se met à trembler.

– Ne t’inquiète pas, murmure Samuel en se rendant dans la cabine du capitaine pour évaluer le danger.

Quelques minutes plus tard, il n’y a plus de doute. La vigie a confirmé qu’une flottille de quatre bateaux s’approche d’eux. En haut de leur mât flotte un drapeau noir orné d’un cœur sanguinolent.

– Mon Dieu ! s’écrie une passagère. C’est le pavillon d’Edward Teach, celui qu’on surnomme Barbe-Noire... Il paraît que sa cruauté est sans bornes.

Ainsi, le *Crowley* risque d’être attaqué ! Soudain, une bordée¹ retentit au loin.

– Je ne veux plus aucun passager sur le pont ! hurle le capitaine. Rassemblez-vous en bas... Et priez pour que nous nous en sortions !

Un deuxième coup de canon précipite les quatre-vingts passagers dans les cales. Samuel rassure son fils :

– Les pirates tirent des coups de canon pour montrer leur force. Ils veulent juste nous effrayer...

– C’est réussi ! le coupe une femme qui se bouche les oreilles. J’ai entendu dire que Barbe-Noire volait les bateaux ennemis et tuait les gens qui s’opposaient à lui... Durant ce temps, sur le pont, cavalcades et cris se multiplient. Les marins se mobilisent pour résister à l’attaque.

1. Coups de canon tirés alors que le bateau ennemi se rapproche.



Boum ! Le choc secoue tout le monde. Les pirates ont abordé le *Crowley* ! Des hurlements retentissent soudain, suivis de coups de tromblons et de mousquets², de pas précipités et de bruits de chute. Haches, poignards, sabres et coutelas³ volent au-dessus des marins, qui tentent tant bien que mal de repousser les agresseurs.

Dans la cale, William et les autres passagers tremblent de peur. Soudain, le panneau de bois qui les sépare

2. Les tromblons et les mousquets sont des armes à feu anciennes.

3. Grand couteau à lame large et tranchante.



du pont vole en éclats. Un géant tenant une hache à la main apparaît au-dessus de la trappe. Une épaisse toison noire lui dévore le visage, des flammes sortent de ses cheveux ! William se tasse sur lui-même. C'est donc lui qu'on appelle le commodore⁴, le fléau des mers, le sinistre Barbe-Noire ! Le pirate pousse un cri de victoire :
– Enfin, voilà les capons⁵ ! Montrez donc vos têtes. Je vois que nous avons du gibier de choix ! Regardez-moi ces beaux vêtements...
Il éclate de rire, puis s'adresse à sa troupe :

4. Grade donné normalement aux officiers de la marine britannique, américaine ou néerlandaise, situé en dessous du contre-amiral. 5. Insulte signifiant « lâches ».



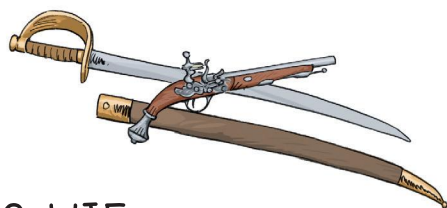
– Ouste ! Mettez-moi les prisonniers dans les cales de *La Revanche* ! Malgré eux, les quatre-vingts passagers du *Crowley* sont entraînés vers le bateau ennemi. Sur le pont, c'est la désolation. Les pirates sont en train de piller le navire. Les uns transportent des coffres, les autres des tonneaux de vin. Ça et là, des marins gisent dans une mare de sang.

– Allons-nous être tués, nous aussi ? murmure William. Son père n'a pas le temps de répondre. Un pirate lui agrippe le bras et l'entraîne.





2



LA RANÇON OU LA VIE

Plusieurs navires pirates entourent le *Crowley*. Le plus impressionnant, celui sur lequel les prisonniers ont été poussés, s'appelle *La Revanche de la reine Anne*. C'est un grand bateau, équipé d'une quarantaine de canons.

– Comme ils sont nombreux ! s'exclame Samuel. À mon avis, plus d'une centaine de pirates...

William, son père et tous les passagers sont jetés sans ménagement dans des cales sombres et puantes. Deux pirates se postent devant la porte et commencent l'interrogatoire. Ils veulent tout savoir, le nombre de bateaux dans le port, ce qu'ils transportent, leur destination, la date de leur départ... Comme personne ne répond, Samuel prend la parole :

– Je veux voir votre chef. Je m'appelle Samuel Wragg, je fais partie du gouvernement de Caroline. Nous pouvons trouver un arrangement...

Les pirates éclatent de rire :

– Le meilleur arrangement serait de vous jeter à la mer ! Mais d'accord, nous allons vous mener à Barbe-Noire. La lame de son couteau brille. Il ne s'agit pas de plaisanter.



Barbe-Noire est installé dans une cabine encombrée d'instruments de navigation. Les cheveux du pirate ne sont plus enflammés¹, il ne reste plus que les mèches qui permettent de créer cette illusion. Sur la table, Samuel aperçoit les papiers du *Crowley*, qui ont été volés, ainsi qu'un plan de Charleston.

— Je prépare le blocus² du port, annonce Barbe-Noire. Plus aucune embarcation n'entrera ni ne sortira. Les habitants, affamés, devront se plier à mes exigences ! Tout le monde obéit à Barbe-Noire, le commodore des mers... Pourquoi voulez-vous me parler ? Pour négocier la plus belle manière d'être tué ?

Samuel tente de garder son sang-froid :

— Je suis membre du Conseil de la province de Caroline. À ce titre, je suis persuadé que la ville de Charleston et la Province sont prêtes à d'importants efforts financiers pour libérer les otages et le port...

— Vous me proposez une rançon ?

Barbe-Noire se frotte le menton puis il reprend :

— Si vous cherchez à me duper, je n'hésiterai pas à vous tuer, vous et tous les passagers.

La gorge de Samuel se serre. Il pense à sa femme, restée à Charleston, ainsi qu'à William, enfermé dans la cale.

— Je peux me rendre à terre pour obtenir ce que vous demanderez, dit-il. En garantie, je vous laisse mon fils.

Barbe-Noire l'interrompt :

1. Selon la légende, Barbe-Noire allumait des mèches à canon dans ses cheveux, ce qui donnait l'impression que ses cheveux étaient en feu. 2. Opération qui consiste à isoler une ville en la coupant de ses communications avec l'extérieur.

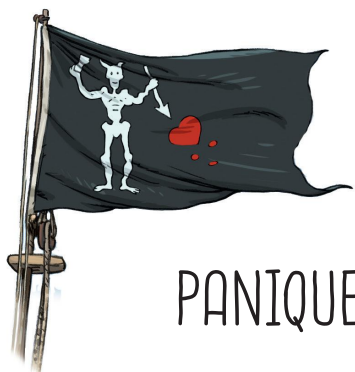


– Je veux une caisse de médicaments. Le chirurgien va dresser la liste... Vous allez rester à bord. Je ne veux pas que vous me faussiez compagnie ! Lequel de vos compagnons est le plus digne de confiance ?

– Mr Marks... C'est un homme que je connais depuis longtemps. Il habite Charleston et s'acquittera sérieusement de sa mission.

– Alors il descendra à terre avec deux de mes hommes. Votre Mr Marks aura deux jours pour revenir avec le butin. Deux jours, vous m'entendez ? Si les camarades qui l'accompagnent reviennent blessés, vous finirez en compote !





3

PANIQUE À CHARLESTON

Dendant ce temps, à Charleston, les cloches sonnent à toute volée. L'information circule de maison en maison : « Un blocus, Barbe-Noire prépare un blocus du port ! » La population se rassemble sur le quai, devant le gouverneur Robert Johnson :

– Habitants de Charleston, je compte sur vous. Nous allons nous défendre ! Il est hors de question que ces pirates nous mènent par le bout de leur sabre... Les hommes, préparez-vous au combat. Les femmes, faites des provisions...

– Mon mari se trouve à bord du *Crowley*, lance Marie Wragg. Tel que je le connais, il doit chercher à agir... Marie a les larmes aux yeux. Depuis qu'elle sait, l'inquiétude ne la quitte plus.

– De notre côté, reprend Robert Johnson, nous allons voir quelle somme d'argent nous pouvons rassembler, pour le cas où les pirates nous demandent une rançon.

Après les dernières instructions du gouverneur, la foule se disperse. Les uns s'en vont nettoyer les fusils et rassembler les munitions, les autres renforcent les volets



des maisons, affûtent les couteaux ou cachent l'argent et les bijoux. Au fil des heures, la situation empire : plus aucun navire ne rentre dans le port, habituellement très animé. Les plus folles rumeurs circulent :

- Il paraît que neuf navires ont déjà été attaqués ! prétendent les uns.
- Les pirates ont tué tous les marins et tous les passagers ! affirment les autres. Bientôt, Barbe-Noire sera là pour nous affamer et voler notre argent !
- Si nous avions eu un navire de garde¹, nous n'en serions pas là !

Au milieu de cette agitation, l'arrivée d'un certain Mr Marks, deux jours plus tard à la porte du palais du gouverneur, passe presque inaperçue. L'homme est exténué. Marie Wragg, qui se trouve alors avec Robert Johnson, se précipite sur lui :

- Vous étiez sur le *Crowley* ! Vous allez enfin nous donner des nouvelles... Mon Dieu, votre tenue est une vraie guenille. Comme vous avez dû souffrir !
- Les nouvelles ne sont pas bonnes, je le crains, avoue Mr Marks. J'ai quitté le *Crowley* il y a deux jours. C'est Barbe-Noire qui m'envoie, à la demande de votre mari. Mon canot a fait naufrage. J'ai dû nager jusqu'à une île,

1. Navire chargé de la surveillance d'un port.



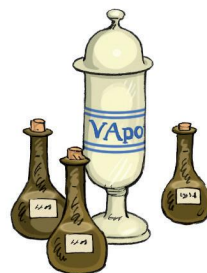
puis me faire conduire ici... Mais la date de mon retour prévu sur le bateau est dépassée. J'espère que Barbe-Noire va se montrer patient...

– Vous voulez dire qu'il pourrait s'en prendre aux prisonniers ? s'inquiète Madame Wragg.

Mr Marks hoche la tête et ajoute :

– J'étais accompagné de deux pirates mais ils ont disparu dans la ville ! Je dois revenir avec eux à bord du *Crowley*. Il faut les retrouver et rassembler ce que Barbe-Noire exige.

– J'ai fait venir les membres du Conseil, dit le gouverneur, jusque-là silencieux. Venez, ils nous attendent.



DES MÉDICAMENTS POUR BARBE-NOIRE



ans la salle du Conseil de la Province, c'est l'étonnement.

– Des médicaments ? répète le gouverneur Johnson. C'est une plaisanterie ?

– Pas du tout, répond Mr Marks. Barbe-Noire a réclamé une rançon sous forme de médicaments. Beaucoup de pirates sont malades. Ils ont attrapé la syphilis, le paludisme ou je ne sais quelle maladie. Certains ont été blessés au combat... Il faut faire vite : si nous n'obéissons pas, Barbe-Noire coupera la tête des prisonniers. Il incendiera tous les bateaux capturés...

Un silence pesant suit.

– Remarquez, dit un membre du Conseil, cette caisse de médicaments n'est pas difficile à constituer. Et elle nous coûtera moins cher qu'une rançon d'or.

– Vous cédez donc à l'odieux chantage de ce flibustier, ce vaurien ? s'indigne un autre.

– Nous n'avons pas le choix ! tranche le gouverneur. Les prisonniers attendent notre soutien.



Le temps presse. Barbe-Noire n'est pas réputé pour sa patience. Pendant que l'on rassemble les médicaments, Marie et le gouverneur interrogent Mr Marks sur les conditions de vie des prisonniers.

– Votre petit William est très courageux. Mais les pirates ne lui montrent aucun égard. Il est entassé avec tout le monde dans la cale réservée aux prisonniers.

– Mon Dieu, mon Dieu ! répète la maman en pressant ses mains l'une contre l'autre.

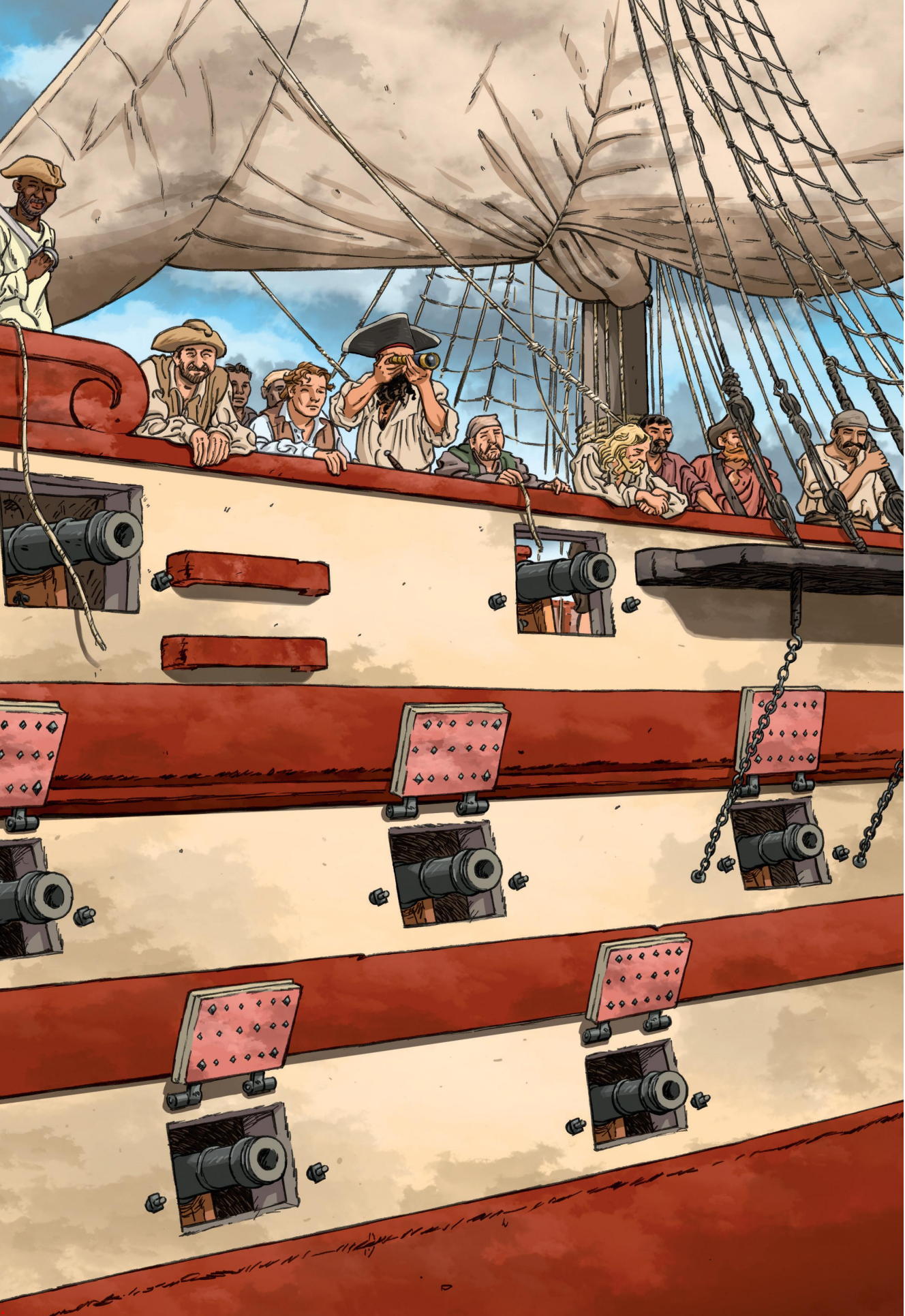
Mr Marks tend l'oreille : dans le lointain, il lui a semblé entendre des coups de canon. Les pirates auraient-ils décidé d'attaquer ? Ont-ils massacré les prisonniers ?

Tout à coup, un domestique entre dans la pièce.

– Mr Marks, les médicaments sont prêts et un canot est à votre disposition. Mais nous n'avons pas retrouvé les deux pirates qui vous accompagnaient...

– Je ne peux pas revenir sur *La Revanche de la reine Anne* sans eux ! s'exclame Mr Marks. Barbe-Noire a exigé qu'il ne leur arrive rien. Il faut les retrouver !





5

BARBE-NOIRE PERD PATIENCE



Pendant ce temps, à bord de *La Revanche de la reine Anne*, Barbe-Noire ne décolère pas. Il se tient sur le pont, une longue-vue à la main, et scrute l'entrée du port de Charleston. À ses côtés, Samuel Wragg se tait. Il ne comprend pas comment Mr Marks a pu faillir à sa mission.

– Le délai est expiré ! Et votre maudit Marks ne pointe pas son nez ! J'en ai assez ! Rassemblement ! Nous allons tenir conseil ! Wragg, rejoignez les autres dans la cale ! Pendant que les pirates délibèrent, Samuel Wragg tente de rassurer William.

– Barbe-Noire n'a aucun intérêt à nous tuer, mon fils. Si nous disparaissions, il n'obtiendra jamais sa rançon...

– Nous sommes perdus, sanglote une femme, accroupie à côté d'un homme qui prie en silence.

Au-dessus de la tête des prisonniers, un coup de semonce retentit soudain tandis que le navire relève lentement son ancre. Tous les pirates sont rassemblés sur le pont, Barbe-Noire hurle des ordres. Que mijote-t-il ?

Pourquoi le navire se remet-il en marche ? Soudain, Samuel Wragg comprend : les pirates vont encercler le port et attaquer !

– Mais où peuvent se cacher ces maudits gueux ? Depuis la veille, Mr Marks cherche dans toutes les tavernes de la ville les deux filous qui l’accompagnaient. Marie Wragg et quelques habitants se sont joints à lui, mais jusqu’à présent, toutes les recherches ont été vaines. Pourvu que personne ne les ait attaqués et laissés pour morts ! La vengeance de Barbe-Noire serait terrible.

À ce moment, un jeune garçon accourt :

– J’ai retrouvé les deux pirates !

La petite troupe se précipite vers le lieu indiqué par le garçonnet. Effectivement, les deux gaillards sont allongés, immobiles au fond d’une cave. Ils ronflent copieusement et sentent le rhum !

– Debout, misérables !

Mr Marks secoue les deux ivrognes et les asperge d’eau.

– Dépêchez-vous ! hurle-t-il en les entraînant vers le port où est amarré le canot.

Déjà, le premier boulet de canon se fait entendre. Bientôt, Charleston, l’une des villes les plus riches et les plus peuplées du sud de l’Amérique, sera réduite en cendres...



6

LIBÉRÉS !

Au moment où les pirates tirent la deuxième bordée dans le port, la vigie de *La Revanche de la reine Anne* repère le canot de Mr Marks. Barbe-Noire colle son œil sur la longue-vue. Il y aperçoit ses hommes, ce pauvre Mr Marks et une grosse caisse posée à ses pieds. – Les voilà ! Faites cesser le canon !

Une fois à bord, Mr Marks, tremblant, assiste au déballage de la rançon. Il y a là des onguents, des élixirs, des poudres et des potions de toutes les sortes. Pourvu qu'il n'y manque aucun médicament !

– Bravo ! glisse Samuel Wragg à son émissaire. Vous êtes en retard, mais vous avez réussi. Nous l'avons échappé belle... Barbe-Noire se redresse après avoir examiné le contenu de la caisse.

– Ce que j'ai promis, je m'y tiens. Vous ne valez pas mieux que des écrevisses de rempart, mais je vais vous libérer. Quant à moi, je vais quitter cette région infestée de soldats !

Le pirate s'approche alors de Samuel, tâte ses vêtements et s'adresse à ses hommes :





— Mais avant, mes amis, servons-nous parmi les vêtements que portent ces personnes de qualité. Certains devraient vous convenir !

Comme s'ils n'attendaient que l'autorisation, les pirates se précipitent sur les prisonniers et leur arrachent leurs belles tenues déjà salies par ces journées de captivité. Puis, les laissant à moitié nus, ils mettent les voiles.

Quelques minutes plus tard, William, revenu à bord du *Crowley* avec les autres passagers, regarde s'éloigner *La Revanche de la reine Anne* et la flottille de sloops¹. Le petit garçon se le promet : quand il sera grand, il empêchera les pirates de dévaster les mers d'Amérique...



1. Petits navires armés de canons.



ÉPILOGUE

Effectivement, William Wragg est de nouveau monté à bord d'un voilier quelques années plus tard. Une fois adulte, il a participé à la Révolution américaine et est devenu un homme politique influent en Amérique.

Barbe-Noire, quant à lui, est mort moins d'un an après le blocus de Charleston. Cerné par des soldats anglais sur l'île d'Ocracoke¹, il fut tué de vingt-cinq coups de couteau et sa tête fut exposée en place publique pour dissuader les éventuels amateurs de piraterie...

1. Île située au large de la Caroline du Nord (État américain).

Fin

NOTE DE L'AUTEUR

Chers lecteurs,

Les personnages de ce récit, Samuel et William Wragg, Mr Marks et Barbe-Noire, ont tous existé.

De même, le blocus de Charleston a bien eu lieu à la date indiquée dans le récit. S'est-il passé comme je le décris ? On ne le sait pas, mais je me suis efforcée de reconstituer de manière vraisemblable cet épisode qui n'a duré que quelques jours.

Le blocus de Charleston a participé à l'intensification de la légende de Barbe-Noire, faisant de lui l'un des pirates les plus célèbres. Pourtant, il n'a été pirate que durant une période très limitée, et un an après ce fameux épisode, sa tête coupée était exhibée tel un trophée. C'est alors qu'une vaste chasse au trésor a commencé. Parce que Barbe-Noire avait amassé une fortune énorme... et qu'il n'avait pas eu le temps de récupérer son bien avant de mourir... Et près de deux siècles plus tard, certains petits malins creusent encore la terre et le sable de l'île d'Ocracoke ou des environs, dans l'espoir de dénicher des coffres remplis d'or... !

Pascale Perrier

TOUT SUR LA MER !

Le 8 juin est la Journée mondiale de l'océan. Si tu aimes la mer et que tu passes par Nantes, ne rate pas cette expo qui t'invite à prendre le large ! Inspirée de l'univers de Jules Verne, elle aborde sept thèmes importants autour de la mer...



La mer et ses trésors

À l'intérieur et à l'extérieur du gigantesque Parc des expositions, des animations ludiques et spectaculaires, ou des films, te font découvrir les trésors des abysses, les animaux marins, mais aussi la mer comme source d'énergie ou comme espace à préserver... Tu pourras même y faire un baptême de plongée !

Juste pour toi !

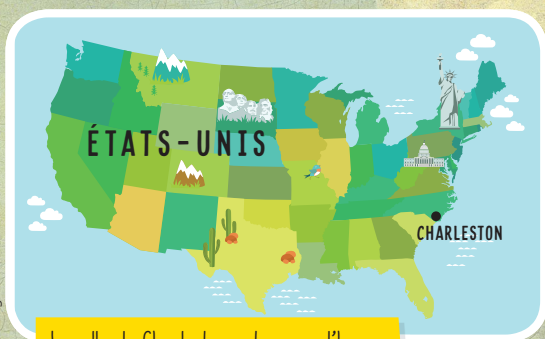
L'expo Cyclops te propose un voyage au cœur de l'infiniment petit, le plancton (hall 3). Et partout sur le site, des jeux, des guides et des livrets pédagogiques sont à ta disposition !

La mer XXL, l'exposition.

Du 29 juin au 10 juillet,
Parc des expositions,
Nantes (44)

Infos : www.lamerxxl.com





La ville de Charleston est aujourd'hui située dans l'État de la Caroline du Sud.

Au XVIII^e siècle, ce port d'Amérique vivait du commerce des esclaves, de celui du coton, du riz, du thé et de l'indigo.



IL ÉTAIT UNE FOIS... CHARLESTON

L'édit de Nantes

Ce document important, signé par Henri IV en 1598, permettait aux protestants de pratiquer librement leur religion. Il avait mis fin aux guerres de religion qui ont déchiré la France au XVI^e siècle. Louis XIV eut la mauvaise idée de le révoquer¹ en 1685, ce qui obligea beaucoup de protestants à fuir la France.

Une colonie européenne

Charleston a été fondée par des Européens à l'époque des premières colonies américaines, vers 1670. Parmi eux, se trouvaient des Anglais et des Français protestants, chassés de France suite à la révocation de l'édit de Nantes.

Branche d'indigo.

1. Annuler une décision, une loi.

Indiens travaillant dans une plantation.



© Coll. part.

Esclaves à vendre!

En 1718, Charleston compte 10 000 habitants, dont la moitié environ sont... des esclaves! Surtout des Indiens Cherokees et Creeks, qui étaient exploités dans les plantations locales. Puis, la ville s'est enrichie avec la traite des Noirs. Ces esclaves originaires d'Afrique étaient vendus aux propriétaires de plantations. Les historiens estiment que près du tiers des esclaves africains amenés en Amérique sont passés par Charleston.

© Bridgeman Images

Charleston est longtemps restée la ville la plus riche et la plus peuplée du sud des États-Unis.



© Collection particulière

Le sais-tu?

Une ville convoitée

Barbe-Noire n'est pas le seul à avoir attaqué Charleston. En juin 1776, la ville subit une autre attaque célèbre : celle de la flotte anglaise. À cette époque, les Américains se battaient pour leur indépendance contre les Anglais.

LES CARAÏBES

UNE MER INFESTÉE DE PIRATES !



Les navires chargés de marchandises précieuses en provenance d'Europe arrivaient au Nouveau Monde par les Caraïbes. Un formidable terrain de chasse pour les flibustiers !

Carte : Philippe Malaussena



L'île de la Tortue, un "nid" de pirates

Les pirates vivaient près des côtes. À la fin du XVII^e siècle, un de leurs repaires était l'île de la Tortue. De là, ils surveillaient le trafic maritime et se préparaient à des attaques. Barbe-Noire préférait l'île d'Ocracoke, plus au nord.



Jack Rackham

Dit aussi « Calico Jack », il a fini pendu ! Il est connu pour son histoire d'amour avec la femme pirate **Anne Bonny**.



Black Bart

De son vrai nom Bartholomew Roberts (1682-1722), il a réussi à piller près de 400 navires !



Pirates des Caraïbes © The Walt Disney Company



L'acteur Johnny Depp incarne Jack Sparrow dans la saga *Pirates des Caraïbes*. Son personnage est inspiré de Barbe-Noire.

Ci-dessous, scène d'abordage reconstituée pour *L'Île aux pirates*, film de Renny Harlin, en 1995.

Pirate, corsaire ou flibustier ?

XIX Le pirate est un bandit des mers qui agit pour son propre compte.

XIX Le corsaire, lui, doit avoir reçu une autorisation (lettre de marque) du roi de son pays pour attaquer, en temps de guerre, les bateaux de commerce ennemis.

XIX Le flibustier est un pirate sévissant dans les Caraïbes (Antilles), qui travaille pour le compte des gouverneurs des îles. Il s'en prenait surtout aux navires espagnols aux XVII^e et XVIII^e siècles.

© Rue des Archives/Everett



Soie, argent, or, porcelaine...

Les pirates volaient les marchandises de deux manières : en abordant des navires en mer ou en pillant les villes côtières. Ils se partageaient le butin selon des règles strictes écrites dans une sorte de contrat appelé « chasse-partie ». Le gouverneur de l'île où les pirates vivaient et le capitaine du bateau recevaient les plus grosses parts. Le reste était réparti entre les officiers, le chirurgien et les marins.



© Peter Newark Historical Pictures/Bridgeman Images



BARBE-NOIRE

LE FLÉAU DES MERS



Barbe-Noire a bel et bien existé.
Mais on sait assez peu de chose de sa
vie, qui est devenue une vraie légende!



Faux noms

- Le vrai nom de Barbe-Noire serait Edward Teach, mais il en a emprunté beaucoup d'autres.
- Il est né vers 1680 à Bristol, en Angleterre.
- En fait, il n'a mené une vie de pirate que de 1716 à 1718. Avant, il était corsaire pour l'Angleterre.

Au chômage!

À la fin de la guerre d'Espagne (1713), Barbe-Noire s'est retrouvé sans emploi et a décidé de devenir pirate. Il a d'abord travaillé sous la coupe du capitaine Hornigold, puis il a pris son indépendance. Barbe-Noire a eu près de **400 pirates** sous ses ordres, rassemblés dans quatre bateaux principaux, dont *La Revanche de la reine Anne*.



Un fabuleux trésor

Des rumeurs courent encore à propos d'un trésor, qui resterait caché sur l'île d'Ocracoke. Des centaines de personnes ont retourné la terre et fouillé sous tous les arbres... Personne n'a jamais découvert le magot! Barbe-Noire avait pourtant amassé une fortune colossale.

© Bianchetti/Leemage Sabelskaya/Shutterstock



Info dingo

Sacré pirate!

Au total, Barbe-Noire a attaqué plus de deux cents navires. S'il ne détient pas le record du nombre d'attaques, on dit qu'il était le plus cruel et le plus ingénieux des pirates de l'époque.

Vrai ou faux naufrage?

Peu après le blocus de Charleston, *La Revanche de la reine Anne* fait naufrage le long des côtes de Beaufort, en Caroline du Nord. On ne sait pas si ce naufrage est volontaire. Après son coup d'éclat à Charleston, Barbe-Noire était recherché par les autorités. Sentant que le risque augmentait, il a pu décider de faire semblant de s'échouer...



La Revanche de la reine Anne s'appelait à l'origine *La Concorde* et appartenait à la France. Barbe-Noire l'a capturée en 1717 et en a fait son vaisseau amiral.

Info dingo

Mystère

C'est en 1996 qu'une expédition américaine aurait retrouvé l'épave de *La Revanche de la reine Anne*. Mais on n'a pas retrouvé le trésor de Barbe-Noire!



Capture de Barbe-Noire en 1718.



Une fin sanglante

Barbe-Noire est mort lors d'une bataille contre le lieutenant anglais Maynard, le 22 novembre 1718. On dit qu'il a reçu vingt-cinq coups de couteau avant de mourir. Sa tête a été accrochée en haut d'un mât, pour dissuader d'autres pirates de prendre la relève!

À toi de jouer !

SUR LE PONT !



1/ Des maladies se développaient à bord des bateaux. Certaines auraient pu être limitées par des objets particuliers... qui n'existaient pas toujours à l'époque.
Sauras-tu relier chacune d'entre elles à son « remède » ?

Le sais-tu ?

Les pirates se donnaient des surnoms rigolos : P'tit Boudin, Pète-le-feu, Œil de-cuir, Goule-Félée ou Sent-fort ! Et toi, quel surnom choisirais-tu ?

2/ Les navires avaient, sous leur grand mât, une pièce d'or destinée à éloigner la malchance ! Très superstitieux, notre illustrateur a dissimulé 8 pièces d'or dans le dessin. **Où se cachent-elles ?**

3/ Barbe-Noire a parié une pièce d'or qu'avec son navire, il pourrait relier chacune de ces 9 îles en ne changeant que trois fois de cap... **D'après cette carte, peut-il gagner son pari ?**

Conception : Florent Chardonnet
Illustration : Alban Marilleau

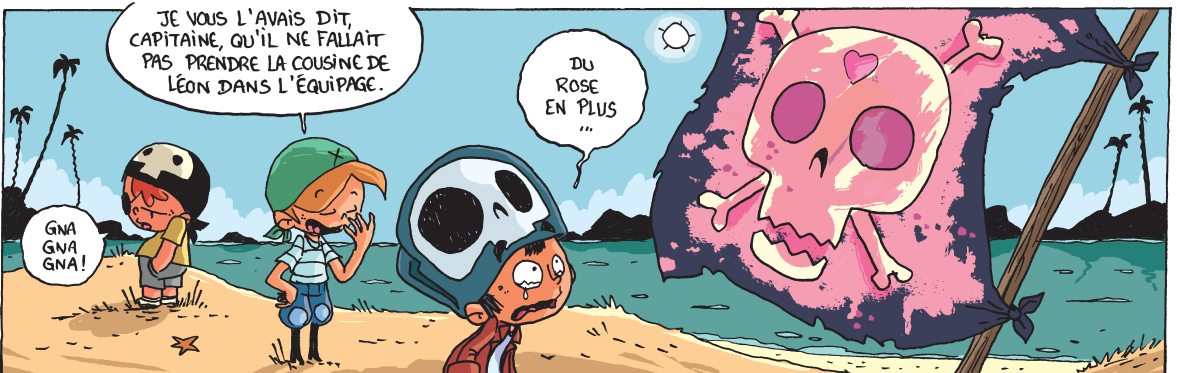
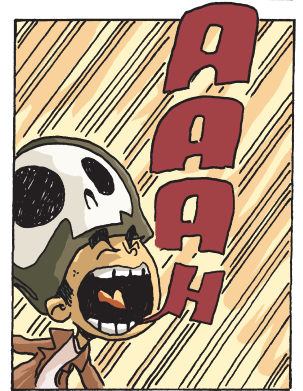
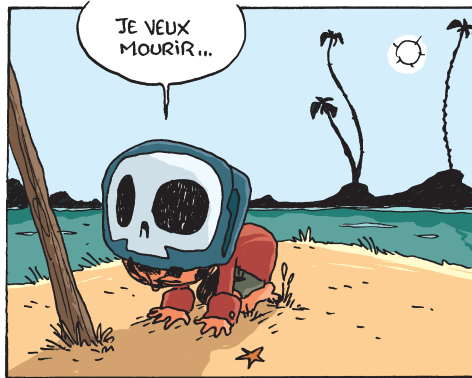
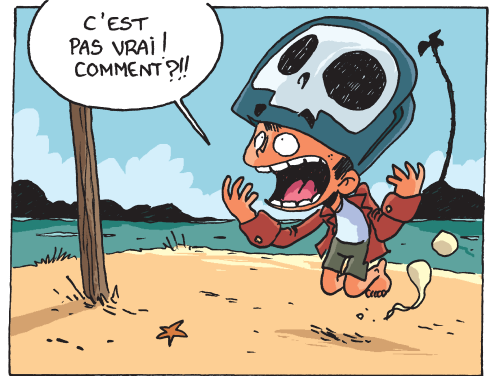
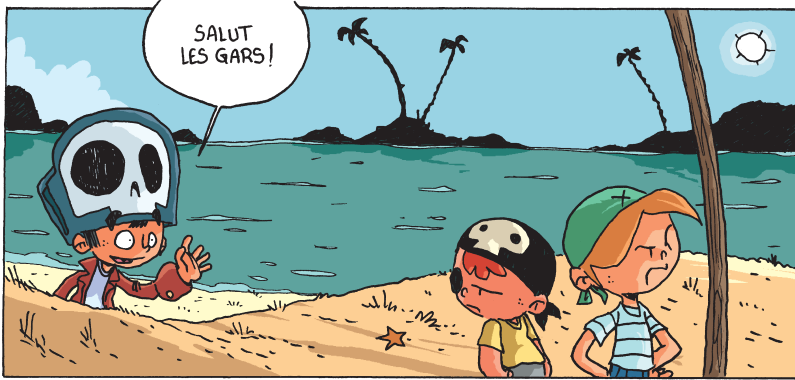


JEU DE GAMINS





JEU DE GAMINS



Ton coffre de pirate



Il te faut :

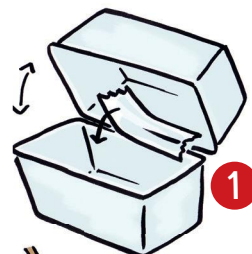
- 2 boîtes de tomates cerise de 250 g en plastique ;
- du ruban adhésif fin et large ;
- 2 cordelettes de 58 cm ;
- du papier journal ;
- de la colle à papier peint ;
- de la feutrine rouge : 4 bandes de 17 x 8 cm (pour le fond) et 4 bandes de 50 x 8 cm (pour les côtés) ;
- de la peinture jaune, marron, orange et grise ;
- 1 pinceau ;
- 1 feutre marron ;
- 1 coton-tige ;
- 1 baguette de bois de 18 cm.

Envoie-nous
la photo
de ton coffre !

à l'adresse suivante :
cournier.hv@ledeurspresse.com

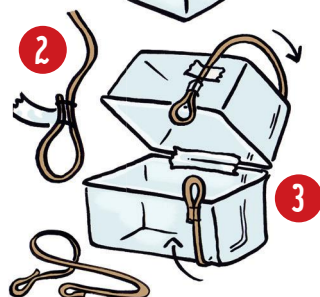
1. L'assemblage

- Superpose les deux boîtes en plastique.
- Assemble-les par l'intérieur avec du ruban adhésif large (1).
- Les boîtes doivent s'emboîter parfaitement, s'ouvrir et se fermer facilement.



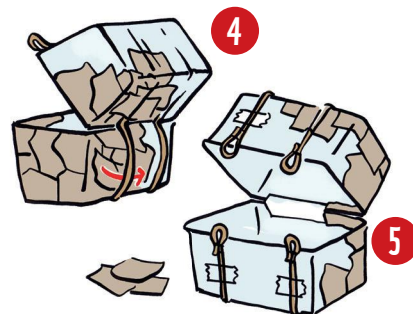
2. La fermeture

- Forme des boucles aux extrémités des cordelettes et fixe-les avec du scotch (2).
- Entoure le coffre avec les cordelettes en les fixant avec du scotch de chaque côté. (3).



3. L'extérieur : imitation bois et fer

- Découpe des morceaux de papier.
- Colle-les sur les faces extérieures en passant sous les cordelettes à l'arrière et au-dessus ailleurs (4).
- Colle une bande de papier sur le scotch à l'intérieur (5).
- Laisse sécher, puis peins le coffre façon « vieux bois » en mélangeant les couleurs marron et orange (6).
- Pour imiter les ferrures et les clous qui ferment le coffre, peins le système d'attache et les bords du coffre avec une couleur jaune (7).
- Ensuite, avec un coton-tige, peins des faux clous en gris.
- Avec un feutre marron, trace un trait le long des bandes jaunes et autour des clous.



4. L'intérieur : imitation velours

- Recouvre l'intérieur du coffre en collant la feutrine sur les côtés (8), puis sur le fond.

5. Le verrouillage

- Peins la baguette de bois en jaune. Introduis-la dans les quatre boucles (9) pour fermer ton coffre.



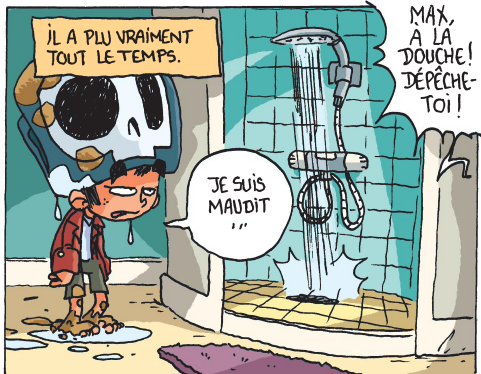
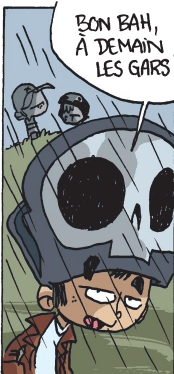


Et maintenant,
tu peux **cacher**
ton trésor sur
une île déserte!



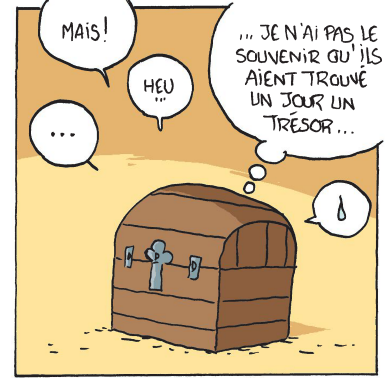
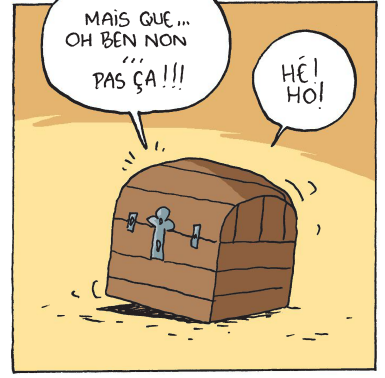
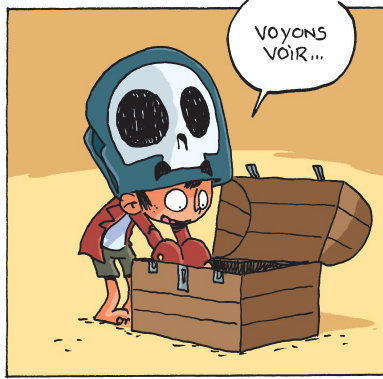


JEU DE GAMINS





JEU DE GAMINS





JEU DE GAMINS



OFFRE SPÉCIALE D'ABONNEMENT

DES RÉCITS POUR VOYAGER DANS LE TEMPS

POUR LES
8-12 ANS

À PARTIR DE
57€



1 MOIS OFFERT
À PILI POP
PUIS 2 €/MOIS*



COCHEZ LA FORMULE CHOISIE



FORMULE DÉCOUVERTE

11 numéros 1 an

57€
63,90€ - 11%



+



FORMULE PREMIUM

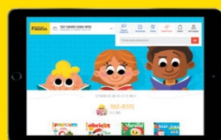
11 numéros - 1 an
+ 2 n°s hors-série

66€
75,60€ - 13%

POURQUOI S'ABONNER ?

- ★ Tarif avantageux
- ★ Livraison gratuite en France
- ★ Je peux changer de formule

ABONNEZ-VOUS
SIMPLEMENT !



SUR INTERNET
fleuruspresse.com
AVEC VOTRE CODE PROMO

XVC18

OU



PAR TÉLÉPHONE
03 20 12 11 10

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.



PAR COURRIER
En remplissant le bulletin
d'abonnement ci-joint.

BULLETIN À RETOURNER ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÈGLEMENT :

Fleurus Presse
TSA 17 503 - 59782 LILLE CEDEX 9
Tél : 03 20 12 11 10 (appel non surtaxé)

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

E-mail (parents) :

E-mail indispensable pour accéder à la version numérique de votre abonnement.

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Fleurus Presse

☐ Carte bancaire n°

Expire fin _____

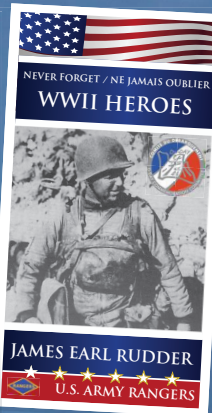
DATE ET SIGNATURE
OBLIGATOIRES

En juin 1944, des soldats débarquaient sur les plages normandes, quand d'autres apportaient un soutien aérien et naval. Britanniques, Américains, Canadiens, Français, Africains, Australiens... tous étaient là pour libérer la France de l'occupation allemande et mettre fin à la Deuxième Guerre mondiale. À l'occasion du 75^e anniversaire du Débarquement, ou "D-Day" en anglais, de nombreuses cérémonies et animations sont prévues !

6 JUIN 1944

ILS DÉBARQUAIENT EN NORMANDIE !

EXPO



LES PORTRAITS DU DÉBARQUEMENT

Si tu te promènes sur le littoral normand entre Merville-Franceville et Saint-Martin-de-Varreville, tu apercevras des portraits géants. Approche-toi, va à leur rencontre. Ce sont quelques-uns des milliers de soldats ou résistants qui ont participé au Débarquement.

Jusqu'à la fin du mois de septembre.
Infos : www.calvados-tourisme.com

CHERBOURG, UN LIEU STRATÉGIQUE

Il a fallu vingt jours entre le débarquement des soldats sur la plage d'Utah Beach, le 6 juin, et la libération du port de Cherbourg, un lieu stratégique. À la Cité de la mer de la ville, fraie-toi un chemin avec les soldats pour suivre leur progression, au fil d'une exposition et d'un film qui racontent ces vingt longues journées.

Cherbourg 1944... et la liberté vint de la mer, nouvelle exposition permanente de la Cité de la mer de Cherbourg (50). Infos : www.citedelamer.com



www.citedelamer.com / www.calvados-tourisme.com



EMBARQUE DANS UN DAKOTA !

Que dirais-tu de vivre le trajet en avion jusqu'aux plages du Débarquement ? À D-Day Experience, tu peux monter à la place des parachutistes dans un ancien avion Dakota transformé en simulateur de vol. Attention, ça va secouer ! Et n'hésite pas à aller faire un tour au Dead Man's Corner, une maison transformée par l'armée allemande lors des combats en infirmerie et en poste de commandement. On raconte même qu'elle est hantée, brrr !...

Musée D-Day Experience à Saint-Côme-du-Mont (50).

Infos : www.dday-experience.com

LES DAKOTAS AU SECOURS DE LA FRANCE

Pour le Débarquement, des avions appelés les Dakotas sont venus des États-Unis.

L'association *Daks over Normandy* reforme l'escadrille avec une quarantaine d'avions pour te faire revivre le parachutage des soldats sur les plages près de Caen.

Si tu es dans le coin, profite-en également pour faire un tour au **Mémorial de Caen** et au **cinéma circulaire d'Arromanches**. Tu pourras notamment y voir la libération de la Normandie à 360 degrés !

Parachutage en tenues d'époque le 5 juin sur les plages du Débarquement, exposition des avions à l'aéroport de Caen-Carpiquet jusqu'au 9 juin.

Infos : www.daksovernormandy.com

© DP Daks over Normandy, Michael Prophet



EXPLORE JUNO !

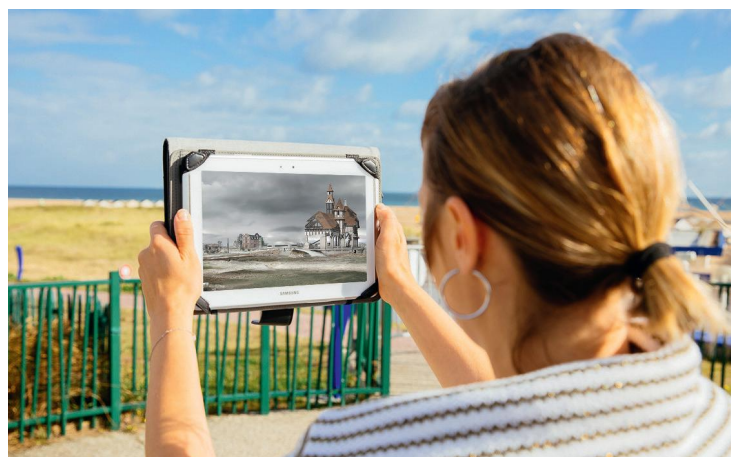
Au Centre Juno Beach, l'Histoire se met à ta hauteur. Découvre les femmes qui ont aidé les Alliés à l'emporter, et marche dans les pas des soldats qui ont débarqué en Normandie avec deux expos. Au fil d'un parcours destiné au jeune public, joue et accumule des points. C'est parti ?

Explore Juno en famille.

Dans leurs pas, expo permanente.

Grandes femmes dans la guerre, jusqu'au 31 décembre 2020, au Centre Juno Beach, à Courseulles-sur-Mer (14).

Infos : www.junobeach.org/fr



© Grégory Cassiau, Les Escapades DP

SUR LES TRACES DU SOLDAT LÉON

Léon Gautier est l'un des 177 Français qui ont débarqué le 6 juin sur la plage de Sword Beach (la seule où des Français débarquèrent). Cette plage s'étend sur 8 km de Ouistreham à Saint-Aubin-sur-Mer. C'est le point de débarquement le plus à l'est, à environ 15 km de Caen. Grâce à l'application « Soldat Léon », avec une tablette ou un téléphone, suis-le dans la petite ville de Ouistreham et découvre à qui elle ressemblait en 1944. Infos : www.soldatleon.fr



Foot, livres, expos...
Ce mois-ci, tu ne vas pas t'ennuyer !

Tu le sais, le foot, ce n'est pas réservé aux garçons ! Du **7 juin au 7 juillet**, la **France** accueille la **Coupe du Monde féminine** de football.

La coupe des filles !

Le 7 juin, à 21 heures, le coup d'envoi de la huitième Coupe du monde féminine de l'histoire sera donné au Parc des Princes, à Paris, où s'affronteront la France et la Corée du Sud. Suivront les autres matchs de poules jusqu'au 20 juin, disputés à travers l'Hexagone : Grenoble, Le Havre, Lyon, Montpellier, Nice, Paris, Reims, Rennes et Valenciennes. Les seize meilleures équipes continueront en matchs éliminatoires et seules deux d'entre elles iront en finale le dimanche 7 juillet à 17 heures, à Lyon. Près de 58 000 spectateurs sont attendus ce jour-là ! Tu pourras bien sûr suivre les matchs à la télé sur Canal + et sur TF1. F.C.



Ettie, la mascotte

La mascotte de cette coupe 2019 est un petit poussin nommé Ettie. Son maillot rappelle le drapeau français. Elle est la fille de Footix, mascotte du Mondial 1998 qui avait porté chance aux Bleus !

L'équipe de France féminine lors du match amical France-Danemark, en avril.

ALLEZ LES BLEUES !

L'équipe de France féminine n'a participé que trois fois à la Coupe du monde de foot et ne l'a jamais gagnée. Son meilleur résultat a été une quatrième place, en 2011. Cette année, les joueuses les plus expérimentées sont l'attaquante Eugénie Le Sommer, la défenseuse Wendie Renard et la capitaine et milieu de terrain Amandine Henry. Corinne Diacre, leur sélectionneuse, les prépare à la compétition depuis deux ans et a formé cette équipe prometteuse. D'ailleurs, elle compte de plus en plus de supporters et supportrices !



© Crédit Archives FFF



24 ÉQUIPES SUR LE SOL FRANÇAIS

Après la victoire des Bleus l'an dernier, la France rêve de remporter le trophée chez les filles ! Mais vingt-quatre pays arrivent chez nous pour se le disputer avec passion. Les États-Unis sont les tenantes du titre et les grandes favorites de la compétition.



Le sais-tu ?

La Coupe du monde féminine existe depuis 28 ans seulement. Elle se dispute tous les quatre ans, les années impaires.



LIVRE



SOUVENIRS DE LA GUERRE

À quoi ressemblait la vie d'un enfant durant la Seconde Guerre mondiale? En 1939, Henri a 8 ans et commence à tenir un journal intime. Il y raconte le départ de son père pour le front, le rationnement de la nourriture, la destruction de sa ville, Évreux, en Normandie... Ce témoignage est précieux car Henri a vraiment existé! Écrit par sa sœur, ce roman illustré captivant est basé sur ses souvenirs d'enfant. C. C.

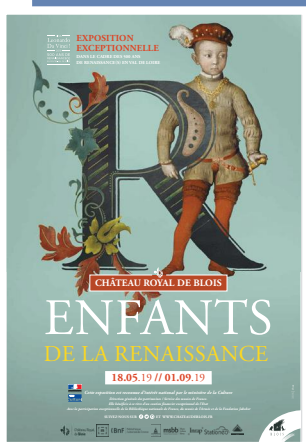
Le Journal d'Henri, de Gertrude Dordor et Benjamin Bachelier, éd. Belin.

EXPO

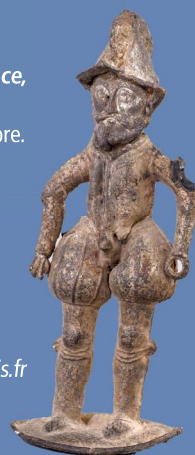
Enfants gâtés



Les rois ont d'abord été des enfants! Comme toi, ils jouaient avec leurs frères et sœurs aux billes, à la toupie ou à la poupée... Mais certains de leurs jeux, comme les dinettes en argent, valaient une fortune! Et sais-tu que filles et garçons portaient des robes jusqu'à leurs 7 ans? Tu apprendras mille choses sur leur façon de vivre durant l'exposition *Enfants de la Renaissance* (période entre 1495 et le début du XVII^e siècle environ) au château royal de Blois. Ce superbe palais fut la résidence favorite de sept rois et dix reines de France, et des enfants et futures têtes couronnées y ont grandi. Profite d'une visite guidée pour découvrir en détail leur vie étonnante au fil d'objets et d'œuvres d'art. M. V.



Enfants de la Renaissance, au château royal de Blois (41), jusqu'au 1^{er} septembre. Parcours guidé pour les enfants accompagnés d'un adulte, dès 9 ans. Du 10 juillet au 28 août les mercredis à 10h30. Sans supplément pour les enfants. Infos : www.chateaublois.fr



DP © Fundación Yannick y Ben Jakober Collection © RMN-Grand Palais

EXPO



LA PHOTO: TOUT UN ART!

Tu aimes prendre des photos lorsque tu pars en vacances ou lors de moments importants? La photographie te permet de garder des jolis souvenirs et est aussi un art, au même titre que la peinture, le cinéma ou la musique. Dans le cadre du Festival de la jeune photographie européenne, *Little Circulation(s)* est une expo photo réservée aux enfants de 5 à 12 ans. Grâce à un livret de jeux, tu pourras t'y amuser et apprendre à observer et analyser les clichés de grands photographes européens. À découvrir! L. B.

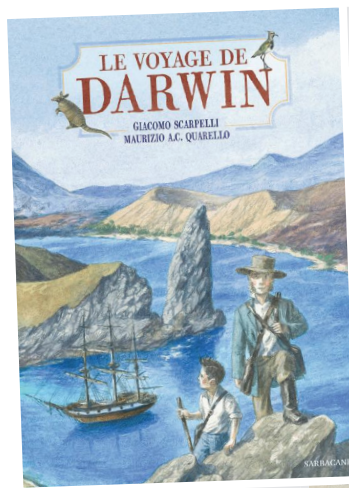
Little Circulation(s), au Centquatre, Paris XIX^e, entrée libre, jusqu'au 30 juin. Infos : www.festival-circulations.com/evenements

little CIRCULATION(S)
L'exposition à hauteur d'enfant

L'ASSISTANT DE DARWIN

Hiver 1831. Le jeune Syms Covington est embauché comme mousse sur le navire *Beagle*. À bord, il rencontre un mystérieux passager, anglais comme lui : Charles Darwin. Celui-ci est naturaliste et il voyage autour du monde pour répertorier le plus d'espèces animales possible. À ses côtés, Syms va étudier des araignées, des tatous, des tortues... et même des fossiles. D'indice en indice, ce bel album retrace l'élaboration de la célèbre théorie de l'évolution de Darwin sur le vivant. C. C.

Le Voyage de Darwin, de Giacomo Scarpelli et Maurizio A.C. Quarello, éd. Sarbacane.



BD

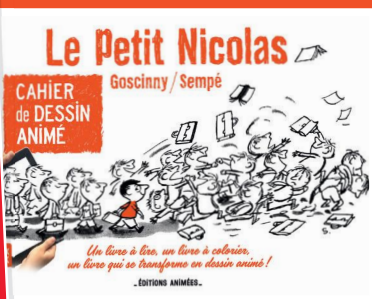
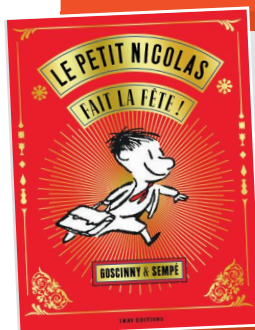
Bon anniversaire Petit Nicolas !

Même s'il est toujours un enfant, le Petit Nicolas a 60 ans ! Ses aventures ont été publiées pour la première fois en 1959 dans le journal *Sud-Ouest Dimanche*. Et ses deux papas sont René Goscinny (également scénariste d'*Astérix*, *Lucky Luke* et *Iznogoud*), et Sempé, génial dessinateur. Depuis sa création, l'écolier roi des bêtises a conquis le monde : ses aventures ont été traduites dans 45 pays et vendues à 15 millions d'exemplaires !



Pour fêter ses 60 ans, deux livres sont publiés : un album collector réunissant dix histoires sur le thème de la fête et un cahier de coloriage qui te permettra, grâce à une appli gratuite, de transformer tes coloriages en dessins animés ! Pour cela, il suffit de les prendre en photo ! Enfin, un film d'animation est en préparation pour 2021, ainsi qu'une série en 52 épisodes. Le Petit Nicolas n'a pas fini de nous faire rire ! S.D.

Le Petit Nicolas fait la fête !
de René Goscinny et Sempé, Éditions Imav.
Le Petit Nicolas, cahier de dessin animé,
Éditions Animées





Quelle Histoire



UNIQUE
HERITAGE
ÉDITIONS

PRÉHISTOIRE, ROMAINS & ÉGYPTIENS

Découvrez les trois nouveaux beaux-livres Quelle Histoire



LES BEAUX-LIVRES
96 pages

12 €_{,50}



Commandez en ligne sur
 **quellehistoire.com**

5%* de réduction avec



votre code promo **AUQHFP5**

*voir conditions de vente sur quellehistoire.com



SÉVERIN, PETIT BÂTISSEUR DE NOTRE-DAME DE PARIS



Un récit de Céline Lavignette-Ammoun
Illustrations d'Emmanuel Cerisier

1230, île de la Cité, à Paris... Séverin, apprenti tailleur de pierre, aide son maître à sculpter une drôle de statue pour la cathédrale Notre-Dame...

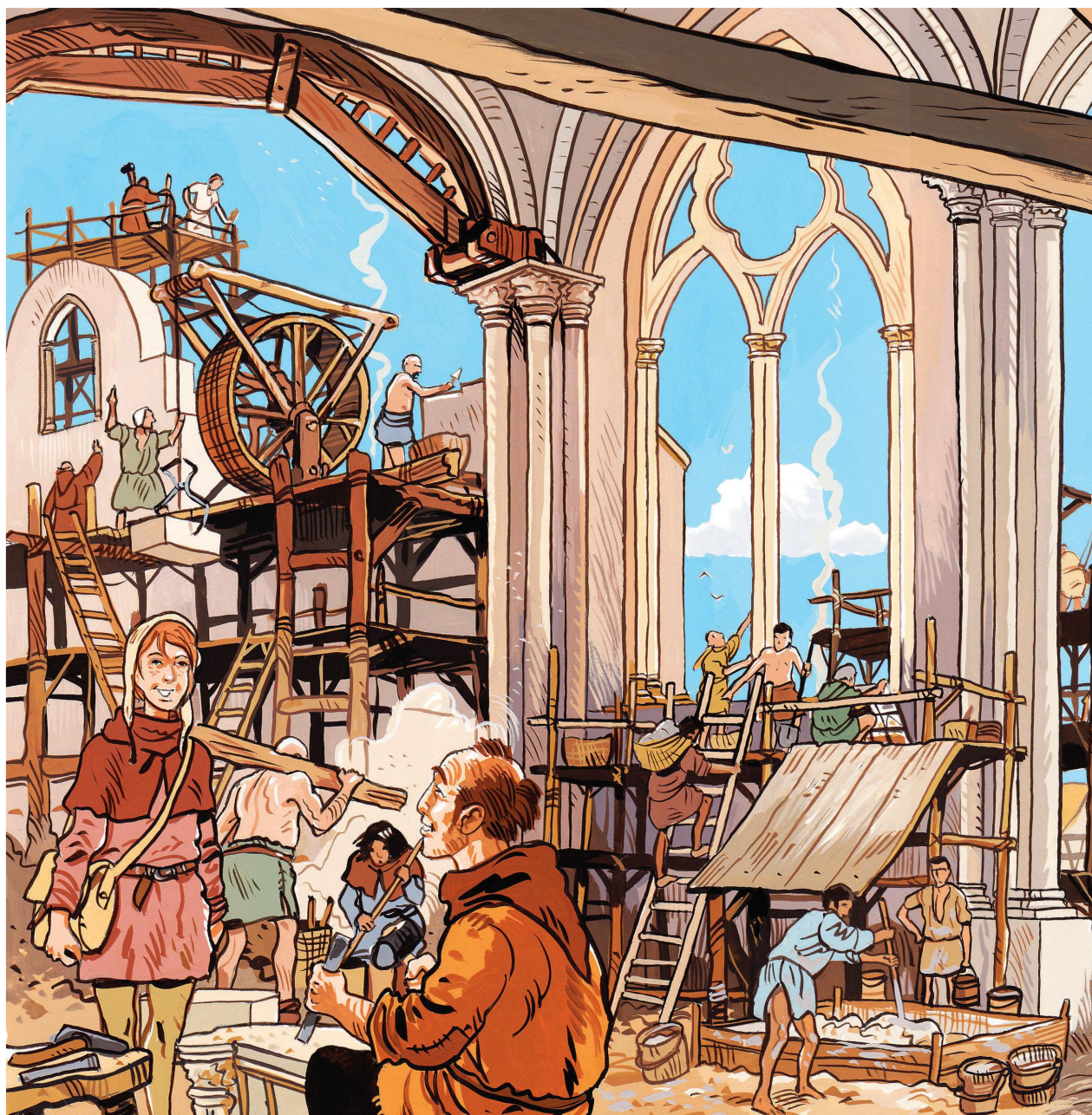


Notre-Dame en chiffres

- Le chantier a débuté en 1163 et a été achevé en 1272.
- Elle mesure 128 m de long, 48 m de large et 33 m de haut sous la voûte.
- Il y a environ 400 marches pour monter au sommet des tours.
- La flèche s'élevait à 96 m, soit la hauteur d'un immeuble de 32 étages!
- C'est le monument de France le plus visité: 13 millions de personnes par an, en moyenne.

A

u petit jour, Séverin arrive sur le chantier de la cathédrale. Il lève les yeux vers le vaisseau de pierre. Lorsque les tours seront terminées, elles mesureront 69 mètres de haut. C'est gigantesque!



Signatures

Dans chaque pierre, des signes sont gravés pour donner des informations : sa place dans le bâtiment, sa provenance, le tailleur qui l'a sculptée. Ils déterminaient aussi le salaire de chaque tailleur, payé à la pierre.

Les ouvriers s'agitent comme dans une ruche. Au milieu de la poussière et du bruit, Séverin est chez lui. Son père est un « pierreur », comme l'était son grand-père, né en 1163, l'année où l'évêque¹ Maurice de Sully a posé la première pierre de la cathédrale. Petit, Séverin s'amusait déjà à reconnaître **les pierres sculptées** par son grand-père

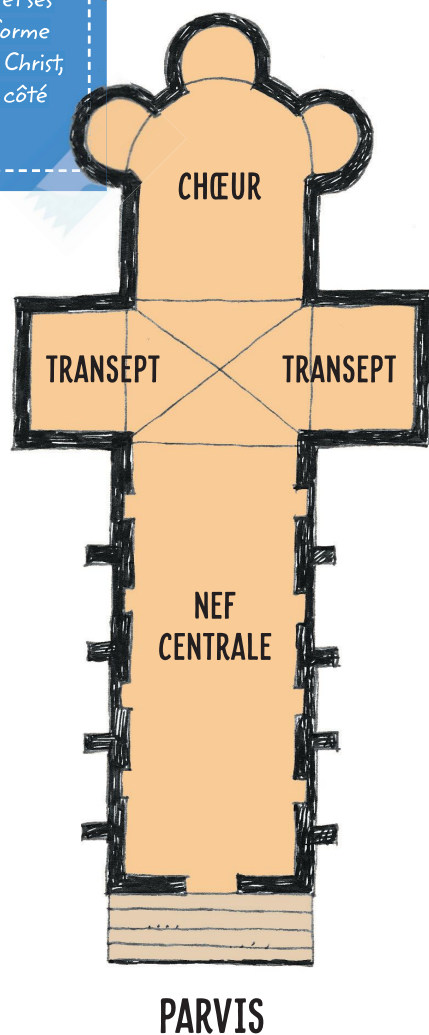
...

1. Un évêque est un haut responsable dans la religion catholique. Une cathédrale est son église.



Une grande dame

Comme une figure humaine, la tête de la cathédrale en est le chœur (où l'on célèbre la messe), ses bras le transept, son corps la nef et ses pieds le parvis ! Elle est en forme de croix, comme la croix du Christ, et est tournée vers l'est, du côté où le soleil se lève.



en retrouvant la marque qu'il y avait gravée. À douze ans, Séverin n'est pas encore compagnon². Il est apprenti. Dans cinq ans, il connaîtra les secrets de la pierre. Il espère même devenir « imagier », sculpteur de statues.
— Bonjour, Maître Thibaut !
Le maître de Séverin lève à peine

Une sacrée équipe !

Pour construire une cathédrale, il faut des spécialistes : tailleurs de pierre, maçons, gâcheurs (qui préparent le mortier), charpentiers, forgerons, couvreurs, peintres, verriers (pour les vitraux), fondeurs (pour les cloches). Ils sont dirigés par le maître d'œuvre : l'architecte. Lui-même suit les ordres du maître d'ouvrage : l'évêque qui a commandité la construction.

². Ouvrier qui a terminé son apprentissage et travaille pour un maître.
Les compagnons d'un même métier se réunissent pour partager leur savoir-faire.

les yeux vers son apprenti. Il est concentré sur une sculpture d'un type nouveau.

Un soir, dans **la loge**, Maître Thibaut a montré un croquis: un drôle de monstre avec un long cou!

– Sais-tu ce que c'est?

– Non, mais ça fait peur!

– Le maître d'œuvre m'a demandé de créer un système pour écarter l'eau de pluie de la toiture afin qu'elle n'abîme pas la façade: on appelle cela une gargouille!

– Mais pourquoi sculpter un monstre aussi effrayant, maître?

– C'est que les gargouilles, avec leur tête d'animal fantastique, seront les gardiennes de la cathédrale! Elles repousseront le diable!

Jour après jour, Séverin a aidé Maître Thibaut à donner vie à la statue.

D'abord, le maître a manié l'équerre et a pris des mesures à l'aide d'un compas. Il a ensuite égalisé au ciseau un bloc de pierre que Séverin avait dégrossi avec un marteau pioche. Puis il a travaillé les détails avec une gradine³ et un ciseau frappé à l'aide d'un maillet. Séverin a enfin poncé la pierre pour la rendre lisse. C'est la première fois que le garçon participait vraiment à la création d'une sculpture!

Une loge par métier

Chaque métier possède sa loge.

Dans cette maisonnette en bois, les artisans s'abritent et rangent leurs outils. Compagnons et apprentis, regroupés autour d'un maître, partagent ainsi les secrets du métier.





[VK.COM/CLUB154894262](https://vk.com/club154894262)

Comme des bêtes

Les engins de levage portent souvent des noms d'animaux : écureuil, chèvre, louve... Ce sont les ancêtres en bois de nos grues métalliques, inspirés des techniques romaines.

– Voilà, la statue est terminée ! s'exclame Thibaut. Appelle Amaury, le charpentier. Nous allons la hisser sur l'un des arcs-boutants⁴ du chœur. Comme elle est trop lourde pour qu'on puisse la monter si haut, on va utiliser l'**écureuil** !

– Un écureuil ? demande Séverin, étonné.

– C'est une grande roue en bois, dit Amaury en s'approchant de lui. Des hommes se glissent dedans et, par leurs mouvements, ils actionnent un treuil permettant de soulever une tonne sans difficulté !

3. Outil ressemblant à une grosse fourchette utilisé pour tailler la pierre.

4. Pilier qui finit en demi-cercle et permet de soutenir par dehors une voûte ou un mur.

Séverin grimpe sur l'échafaudage.
Il n'ose pas regarder en bas. Ça donne
le vertige et on n'est pas attaché!
Deux hommes actionnent la roue de
l'écureuil. Doucement, la gargouille est
hissée. Entre le mur de pierre et le vide,
elle prend son envol! La voilà tout
en haut de l'arc-boutant. Mais soudain,
un gros corbeau frôle le charpentier.
Celui-ci fait un écart et ne voit pas
la statue qui pend au-dessus de sa tête!
– Attention!!! hurle Séverin.
Son cœur bat à toute allure.
La statue risque de heurter le mur
ou de percuter la tête d'Amaury.
Un tel coup serait fatal!



Le style gothique

Entre 1140 et 1350, des cathédrales sont construites en France, suivant une architecture nouvelle, le « gothique ». Les églises romanes, plus sombres, font place à de hauts bâtiments dont les vitraux font entrer la lumière. Les voûtes reposent sur des piliers et non plus sur des murs, et ce grâce aux arcs-boutants extérieurs et aux croisées d'ogives.



Tu le sais, le 15 avril dernier, une partie de Notre-Dame a brûlé. Un élan de générosité mondial va permettre de rebâtir le toit de cette cathédrale célèbre. Sa reconstruction demandera toutefois du temps et du talent. À la hauteur du savoir-faire de nos ancêtres...

Vite, Séverin, manquant de tomber, pousse Amaury, et immobilise la gargouille.

Ouf, sauvé ! Le jeune tailleur de pierre a eu un bon réflexe !

Des compagnons maçons grimpent pour prendre la relève.

Ils ont préparé le mortier avec de l'eau, de la chaux et du sable. Il faut se dépêcher de fixer la statue dans sa cavité avant que le mélange ne sèche.

— Bravo, jeune homme ! Tu as sauvé ma tête ! dit Amaury. Séverin sourit et regarde le fier monstre de pierre se découper sur le ciel bleu :

— Il ne risque pas de pleuvoir avant longtemps. On ne saura pas si la gargouille⁵ évacue bien l'eau, mais si son rôle est d'écarter le mal, c'est réussi !

Fin

⁵. Les sculpteurs de l'époque ont fait preuve d'imagination pour ces figures mi-bêtes mi-hommes, horribles ou grotesques, au bec et aux ailes d'aigle, aux pattes griffues de lion, à la queue de serpent ou aux cornes de bélier...

Abonnez-vous dès maintenant
sur fleuruspresse.com



SIMPLE

Abonnez-vous
en quelques clics.



SÉCURISÉ

Commandez en toute
sérénité sur notre site.



RAPIDE

Recevez votre premier
numéro sous 20 jours.

SUIVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



VICTORIA

REINE ET IMPÉRATRICE



Elle est montée sur le trône à l'âge de 18 ans et a régné plus de soixante ans sur l'immense empire britannique!



ACTU

Au XIX^e siècle, l'empire britannique allait des Indes au Canada, en passant par l'Afrique du Sud. Ici, Victoria en 1838 lors de son couronnement.

la reine Victoria est née le 24 mai 1819 au palais de Kensington, à Londres. Pour célébrer les 200 ans de sa naissance et évoquer son très long règne, une exposition lui est consacrée à Londres.

Infos sur visitbritain.com

Qui es-tu Victoria ?



Victoria, à 4 ans, en 1823.

©Historic Royal Palaces

Une famille nombreuse

En 1837, son oncle, le roi Guillaume IV, meurt et Victoria devient reine. Elle a 18 ans. En 1840, elle épouse son cousin, le prince Albert de Saxe-Cobourg-Gotha : c'était fréquent à l'époque dans les familles royales ! Ce mariage arrangé devient une belle histoire d'amour et ils auront neuf enfants ! Ils s'installent dans l'immense palais de Buckingham, dont la construction vient de s'achever. Mais, à 42 ans, Albert succombe à une forte fièvre. Victoria en sera très malheureuse, et se réfugiera quelque temps à la campagne.



Avec son mari et quatre de ses enfants, en 1845.

©Historic Royal Palaces



L'histoire d'un orphelin au temps de Victoria.

L'époque victorienne

L'ancien roi Guillaume IV a eu dix enfants sans être marié. Victoria, elle, met l'accent sur la morale¹. C'est une mère dévouée qui veut être un modèle pour son pays. En pleine Révolution industrielle², le Royaume-Uni devient la première puissance économique mondiale. Mais ces progrès s'accompagnent d'une grande misère, décrite par Charles Dickens dans les romans *Oliver Twist* et *David Copperfield*. En 1853, des lois réglementent le travail des enfants. Pourtant, en 1878, il est encore autorisé à partir de 10 ans !

1. Observer des règles de bonne conduite en société. 2. Période où les usines se développent grâce à la machine à vapeur, au train et à l'électricité. On produit plus vite et en plus grandes quantités.

« Ne jamais se plaindre, ne jamais s'expliquer. »

« *Never explain, never complain* », disait la reine Victoria à son fils, le futur roi Édouard VII.

Impératrice des Indes

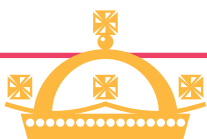
La mère de la nation

À l'époque, on appelle le Royaume-Uni « l'empire où le soleil ne se couche jamais »... Avec toutes ses colonies, il devient si vaste qu'il couvre un cinquième de la planète, de l'Inde au Canada ! Et sa flotte de bateaux est deux fois plus puissante que celle des autres pays. On peut dire qu'il domine le monde ! Victoria est faite **impératrice des Indes** en 1876. De nombreux ministres se succèdent à ses côtés mais la vieille dame va peu à peu incarner la « mère » de la nation, la stabilité. Avec elle, la monarchie britannique devient le symbole de l'identité nationale.

Un très très long règne !

Le 22 janvier 1901, à 81 ans, elle meurt dans sa maison de l'île de Wight. Elle a régné **63 ans**, un record battu récemment par son arrière-arrière-petite-fille, la reine Élisabeth II qui règne depuis 67 ans sur le Royaume-Uni !

Le sais-tu ?



La Grande-Bretagne est une monarchie constitutionnelle, de type parlementaire. Victoria, comme Élisabeth II aujourd'hui, est le chef de l'État. Mais son rôle est symbolique, avec seulement le droit de conseiller et de mettre en garde. Le pouvoir exécutif (qui applique les lois, dirige la police et l'armée, conduit la politique étrangère) reste entre les mains du Premier ministre. Ce responsable du gouvernement devant le Parlement est nommé par la reine, qui choisit le chef du parti ayant remporté les élections législatives³.

3. Élections des députés de la Chambre des communes au suffrage universel.

La jeune Victoria avec son chien Dash.



© AKG

À voir

- > **L'expo Victoria**
Au palais de Kensington à Londres, en Angleterre.
- > **Victoria, les jeunes années d'une reine**, film de Jean-Marc Vallée (2009), avec Emily Blunt.
- > **Les jeunes années d'une reine** film d'Ernst Marischka (1954) avec Romy Schneider.



Célébrité mondiale

La gare Victoria Station à Londres, le lac Victoria et les chutes Victoria en Afrique, Victoria, la capitale des Seychelles, l'État du Victoria en Australie... De nombreux lieux portent son nom ou accueillent sa statue à travers la planète !

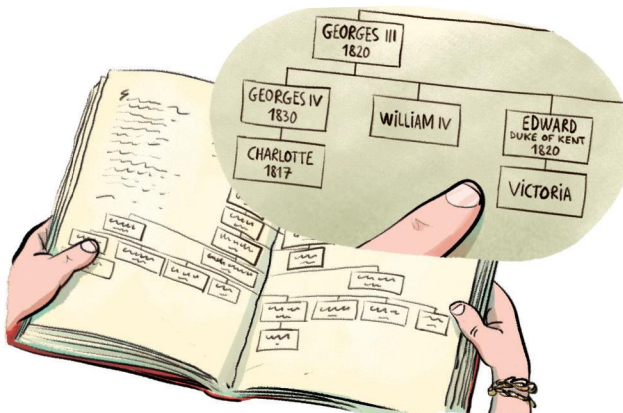




VICTORIA : UNE ENFANCE SOLITAIRE

Le père de Victoria meurt en 1820 alors qu'elle est bébé. Sa mère l'éduque de façon stricte selon le système de Kensington, du nom du palais où elles vivent, à Londres. Pas très gai !

Londres, palais de Kensington, 1831.



C'est à l'âge de 11 ans que Victoria découvre, en feuilletant un livre de la bibliothèque, qu'elle est l'héritière du trône d'Angleterre !

Ses oncles n'ont pas d'enfants¹. L'arbre généalogique lui montre qu'elle est la suivante sur la liste !



Sa mère, la duchesse de Kent, est conseillée par son homme de confiance², John Conroy. Ils créent le « système de Kensington » afin d'éduquer Victoria. Mais celle-ci déteste cet homme sévère et ambitieux.



Parmi les règles strictes, la future reine ne peut même pas descendre seule un escalier !



Hormis ses précepteurs, Victoria n'a personne avec qui jouer ou parler. Elle n'a pas le droit de sortir de l'enceinte du palais. Et le soir, privée d'intimité, elle doit partager sa chambre avec sa mère.

1. Le roi George IV, l'oncle de Victoria, a eu une fille, mais elle est morte en 1817.

2. Écuyer du père de Victoria, Conroy est devenu, après sa mort, le gestionnaire des affaires de la duchesse.

Buckingham Palace, à la cour du roi William IV.



La duchesse de Kent n'apprécie pas la conduite du roi, son beau-frère. Il vit avec ses enfants illégitimes³, ce qui est très choquant pour l'époque. Aussi tient-elle Victoria à l'écart de sa famille...

Ramsgate, octobre 1835.



À 16 ans, lors d'un voyage, même affaiblie par la fièvre, Victoria ne se laisse pas faire. Elle a du caractère !

Mai 1836, palais de Kensington.



Pourtant, son cœur n'est pas de pierre... Quand Albert, son cousin allemand, lui rend visite, elle est sous le charme !

Le 24 mai 1837.



Jamais. À qui la faute si vous me trouvez mal préparée ? Victoria fête ses 18 ans, l'âge qui lui permettrait de régner. Conroy et sa mère continuent à manœuvrer, sans succès !

Le 20 juin 1837, à 6h du matin.



Le roi William IV meurt. Pour la première fois, Victoria rencontre, seule, les hauts dignitaires du royaume.

Un an après, le 28 juin 1838, à l'abbaye de Westminster.



Victoria, âgée de 19 ans, est couronnée reine du Royaume-Uni, de Grande-Bretagne et d'Irlande. Sa mère est présente, mais la souveraine n'a pas invité John Conroy !

3. Nés avant son mariage avec la reine Adélaïde, ils ne peuvent monter sur le trône.

4. Qui exerce le pouvoir tant qu'un souverain est mineur. 5. « Dieu sauve la reine ».

Le mois prochain



Ton roman historique

TOUS À LA BASTILLE !

Il y a 230 ans :
la Révolution française



Un enfant dans l'Histoire

PACO, PETIT MOUSSE DE CHRISTOPHE COLOMB

Ton dossier Personnage

NEIL ARMSTRONG

Le premier homme sur la Lune



© Nasa

Solutions des jeux

PAGES 36-37

LES MALADIES
ET LEUR PRÉVENTION

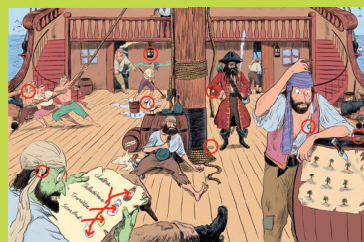
Scorbut: citron.

Paludisme: insecticide.

Tourista: eau minérale.

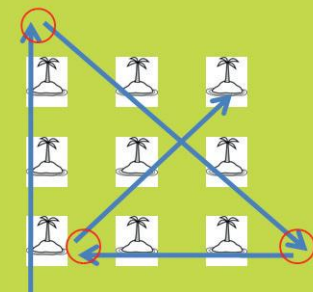
Choléra: savon.

LES 8 PIÈCES D'OR
À TROUVER



LA CARTE DES ÎLES

Chaque rond représente
un changement de cap.
Afin de pouvoir relier
les neuf îles en changeant
trois fois de cap seulement,
il faut penser... à sortir
de la carte !



Histoires vraies est édité par FLEURUS PRESSE SAS, société par actions simplifiée au capital de 500 000 € – 2, Villa de Lourcine, 75014 Paris. Actionnaire: UNIQUE HERITAGE MEDIA. Comité de direction: Emmanuel Mounier (Président et directeur de la publication), Alexandrine de Charon (Directrice administrative et financière), Julien Beytout (Directeur commercial et Business development), Juliette Salin (Directrice des rédactions). Gestion des ventes au numéro (réservé aux dépositaires et aux marchands de journaux): Destination Média, tél.: 01 56 82 12 06. Distribution: MLP. www.fleuruspresse.fr – Rédaction: Rédactrice en chef: Valérie Chevereau (v.chevereau@fleuruspresse.com) – Rédactrice graphiste: Séverine Soury (s.soury@fleuruspresse.com) – e-mail Histoires vraies: courrier.hv@fleuruspresse.com – Ont collaboré à ce numéro: Vincent Béclin (secrétaire de rédaction) – Béatrice Bon (iconographe) – Pascale Perrier (Roman historique et pages docs) – Patrick Deubelbeiss (Illustrations Roman historique et couverture) – Éric Meurice (Illustrations pages docs) – Alban Marilleau (Illustrations jeux) – Florent Chardonnet (conception jeux) – Savine Pied (conception bricolage) – Jean-Michel Labat (photo bricolage) – Laurène Bertelle, Charline Cœuillas, Sonia Déchamps, Claire Guérou, Mazarine Vertanessian, Florian Cadu (Actus) – Céline Lavignette-Ammoun (Texte "Un enfant dans l'Histoire") – Emmanuel Cerisier (Illustrations "Un enfant dans l'Histoire") – Mathilde Giard (texte Dossier Personnage et BD) – Yannick Robert (illustration BD Dossier Personnage) – Publicité: UNIQUE HERITAGE MEDIA. Directrice de publicité: Nathalie Demougeot, 01 56 79 36 53 (n.demougeot@fleuruspresse.com) – Gestion des ventes au numéro (réservé aux dépositaires et aux marchands de journaux): Destination Média, tél.: 01 56 82 12 06, diffusionmdj@fleuruspresse.com. Distribution: MLP. Fabrication: Isabelle Dubuc, Créatoprint (06 71 72 43 16). Relations abonnés: Fleurus Presse – TSA 37505 – 59782 Lille Cedex 9. Tél.: 03 20 12 11 10 du lundi au vendredi 9h-18h, depuis l'étranger (33) 3 20 12 11 10. Mail: relation.abo@fleuruspresse.com; Belgique: Edigroup (070 233 304), abonne@edigroup.be; Suisse: Edigroup (022 860 84 01), abonne@edigroup.ch. Tarif d'abonnement 1 an (11 n°): 57 €. Impression: Artigrafiche Boccia – 84 131 Salerno – Italie – Origine du papier: Italie. Taux de fibres recyclées: 0 %. Certification: PEFC 100 %. « Eutrophisation » ou « Impact sur l'eau »: Ptot 0,018 kg/tonne. Conditionnement: BRC, ZI du Bois de l'épine, 10 avenue du Front-Populaire, 91130 Ris-Orangis. ISSN 1168-7509 – Commission paritaire n° 0323 K 85750. – Loi n° 49956 du 16.7.49 sur les publications destinées à la jeunesse. Juin 2019 – Dépôt légal à parution. Tous droits de reproduction réservés sauf autorisation écrite préalable © Histoires vraies Les coordonnées de nos abonnés sont communiquées à nos services et aux organismes liés contractuellement à Histoires vraies, sauf opposition écrite. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès et de rectification dans le cadre légal. Ce numéro comporte un encart Kiosque Mag posé sur une sélection d'abonnés et une offre de réabonnement.





APPRENDS DES LANGUES TOUT EN T'AMUSANT !



Anglais



Espagnol



Français



Une application
innovante et ludique



Une méthode
basée sur l'oral



Des personnages
attachants



Un suivi régulier
pour tes parents



Rendez-vous sur www.pilipop.com